

MÉS QUE NOTES

2021

n.7



**Societat Musical
"L'Aliança" de Mutxamel**



Sumari

● SALUTACIÓ REGIDOR D'EDUCACIÓ, CULTURA, PARTICIPACIÓ I TRANSPARÈNCIA	5
● SALUTACIÓ DE LA JUNTA DIRECTIVA	7
● 50 ANYS AMB MÚSICA.....	8
● MUTXAMEL: MÚSICA CENTENÀRIA. ASSUMPCIÓ BROTONS	9
● L'ACTUALITAT DE LES COMPONENTS FEMENINES DE LA SOCIETAT MUSICAL L'ALIANÇA DE MUTXAMEL. LETICIA DOMENECH MARTÍNEZ	10
● RAFAEL BLASCO LLORCA (COPLA)	12
● ACTIVITATS I ACTUACIONS DE LA SOCIETAT MUSICAL "L'ALIANÇA" DE MUTXAMEL EN 2021	13
● ORGULL DE BANDA. ALBERTO GARCÍA IZQUIERDO	14
● ENTREVISTES NOUS COMPONENTS	16
● L'ESCOLA. SARA	21
● ELS NOSTRES MESTRES	22
● 25 ANYS DE BANDA. JESSICA POLO EVORA	28
● ACTUACIONS DE LA BANDA JOVE SOCIETAT MUSICAL "L'ALIANÇA" DE MUTXAMEL EN 2021	30
● CURIOSITATS MUSICALS	31
● LA BANDA EN IMATGES	33
● IMATGES PER A RECORDAR.....	34



Societat Musical "L'Aliança" de Mutxamel



Policlínica Mutxamel



Medicina Familiar
Pediatría
Ginecología
Dermatología
Oftalmología
Otorrinolaringología
Odontología
Dietética y Nutrición
Cirugía Menor
Análisis Clínicos
Psicopatología y Salud
Podología
Fisioterapia
Enfermería
Reconocimiento Médico



965 95 23 61

Policlínica Mutxamel Avda. Carlos Soler, 10

03110 Mutxamel

www.policlinicamutxamel.com
info@policlinicamutxamel.com



Policlínica Mutxamel

Salutació Regidor d'Educació, Cultura, Participació i Transparència

Tornem a celebrar el mes de la música al voltant de Santa Cecília, patrona de la música. Enguany ho fem després d'una aturada de l'activitat musical a conseqüència de la pandèmia, hem adaptat l'activitat cultural a la pandèmia i a les mesures sanitàries, ha sigut un repte per a tots, tant per a associacions musicals com per a administracions públiques.

Des de l'Ajuntament hem continuat apostant i col·laborant amb les societats musicals. Així hem fet passacarrers sense públic, concerts de marxes processonals des del terrat del centre social, concerts amb tot l'auditori obert i amb un 50% de públic, més concerts al parc municipal que mai abans; i tot ho hem fet amb l'esforç dels músics, les directives, els empleats municipals i per la convicció que la cultura i l'educació han d'estar en el centre de l'acció de govern.

En els moments més durs de la pandèmia, la cultura en general, les humanitats, la fe i tot el que ens ajuda a transcendir ens va ajudar a enfortir-nos i a poder suportar esta situació tan trista i difícil.

Per a Mutxamel, L'Aliança és sinònim de celebració i de tradició, i una de les tradicions més boniques és la d'anar a recollir un músic, la il·lusió de les famílies, la participació dels veïns, este tipus d'actes és el que ens connecta amb el passat i ens projecta en el futur. En la meua família sempre hi ha hagut músics i és un acte que es viu amb una profunda emoció. Felicite a tots els que comencen a ser membres de la banda, la meua més sincera enhorabona.

No puc acabar sense mencionar la gran labor educativa que està fent l'Escola de Música i la il·lusió que suscita en els més xicotets, i això ho dic amb coneixement de causa: dos de les meues filles hi assisteixen; també vull posar de manifest el nombre cada vegada major d'alumnes de l'Escola de Música que segueixen els seus estudis en el Conservatori Professional municipal.

Des de l'Ajuntament continuarem secundant i promocionant les associacions culturals i el treball que realitzen, la cultura ha d'arribar a tots i ha d'ajudar a superar prejudicis i estereotips que ens separen i dividixen.

Felicitats a tots els músics en el dia de la vostra patrona.



Rafael García Berenguer
Regidor d'Educació, Cultura,
Participació i Transparència

Todo en PAPELERÍA desde las 7:00h

Entrelineas

Regals
Llibres
Papereria

Prensa i
Revistes

C/ Del Mar, 33
Tel. 965 95 12 25
Mutxamel
entrelineas.rekdo@hotmail.com

POVEDA

automoción

MECANICA CHAPA PINTURA

JAGUAR BMW Mercedes Audi VW S Ford Toyota

XIMO Poveda

C/ Alfonso XII nº 44
03110 Mutxamel (Alicante)

poveda.automocion@gmail.com
Telf./Fax: 965 950 754

SALON DE BELLEZA

Eva Rubio

T. 865 641 066
☎ 658 672 990

C/ Alfonso XII, 72 - bajo
03110 MUTXAMEL

Venta Diego

Bar Restaurante

Carnes a la Brasa
Toda clase de salazones
Paellas de encargo

Alfonso XII, 55
Telf. 965 954 006
Móvil 639 606 161
03110 MUTXAMEL (Alicante)
Abierto todos los días

Deckora

Pintura Decoración y Aplicaciones Industriales

www.deckora.es

Salutació de la Junta Directiva

Doncs un any més, i ja van 7, torna a publicar-se la revista Més que Notes. Aquest any 2021, segon de la pandèmia, ha sigut un any que podríem qualificar de transició a la normalitat. Però aquesta transició ha estat plena d'inconvenients. Amb cada nova ona, anaven succeint noves restriccions que limitaven els nostres quefers musicals (reducció d'aforament, limitacions a les cercaviles, etc...). Malgrat tot, hem pogut gaudir d'aquesta afició que tant ens agrada, la Música. Hem participat en concerts, hem tocat a l'ADDA, concert de música de festes, hem fet revetlla, curs de composició amb el mestre Ferrer Ferran... I per poder fer-ho hem comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Mutxamel i de la Comparsa Els Pacos, que ens van oferir les seues instal·lacions per a poder fer assaigs i concerts a l'aire lliure. Moltes gràcies per la vostra implicació.

No volem deixar passar l'oportunitat per agrair als mestres de la nostra escola de música la seua tasca i dedicació. Esperem que aquest curs pugui desenvolupar-se sense cap restricció quant a la presència dels alumnes. La nostra escola és signe d'identitat de la Societat i una de les tasques més importants que duem a terme. Als nostres socis sols podem dir-los: GRÀCIES!! Perquè és gràcies al seu suport pel qual aquesta Societat ha aconseguit estar viva durant més de 160 anys. Esperem seguir comptant amb vosaltres per a afrontar el futur il·lusionant que tenim per davant. Futur que es veu reflectit en les noves incorporacions d'educands que va tenint entrada a la Banda de Música. A ells dir-los que aquesta incorporació a la banda no és la META, sols és el punt d'EIXIDA d'una afició que vos portarà per un món increïble d'aprenentatge, sensibilitat i d'amistat. Perquè la Música està present en totes les facetes de la nostra vida.

I a vosaltres, els músics, l'ànima d'aquesta Societat i responsables que el futur siga realment il·lusionant, vosaltres que feu gran aquesta Societat amb el vostre esforç i que amb el dia a dia aconseguiu portar endavant tots els reptes que ens marquem. A vosaltres que vos emocioneu amb cada nota d'un pasdoble, una obertura, una sarsuela, una marxa mora, ... A vosaltres: ÀNIM, ENDAVANT, i GAUDIU d'aquest futur que ens espera.

Junta Directiva

50 anys amb música



Tota la meua història en la música va començar exactament fa 52 anys. Estant jo en el col·legi El Salvador amb 7 anys, un grup de músics de la Societat Musical L'Aliança de Mutxamel van acudir per a oferir-nos l'oportunitat de formar-nos musicalment. Podríem dir que aquella va ser la meua primera presa de contacte amb la música: el meu punt de partida. Després de dos anys estudiant i sempre de la mà d'un gran músic i persona com va ser Don José Sotorres Talens, vaig aprendre solfeig i a tocar el que hui dia continua sent el meu instrument: el requint.

Finalment, arribaria aquell esperat 17 de gener de 1971 en el qual, amb motiu de la festivitat de Sant Antoni, vaig poder fer la meua primera aparició al costat de la banda de música. Aquell dia també es van incorporar



companyans com José Sotorres, Rafael Blasco i el meu germà Elías Gosálbez. Un dia que recorde amb molt d'afecte.

Durant tots aquests anys, he viscut grates vivències en la Societat amb amics, sempre atenent i aprenent del que els nostres majors ens podien ensenyar, als quals teníem un gran respecte i admiració. Malgrat les seues llargues jornades de treball on les forces i energies eren escasses al final del dia, sempre dedicaven un poc del temps restant per a tocar tots junts. Una il·lusió que mantenia aquella música viva.

Podria contar un sense fi d'anècdotes que han ocorregut entre compàs i compàs: grans moments amb amics i viatges on la música ens ha portat. Com no, la banda s'ha convertit en un pilar fonamental de la meua vida. Un lloc on vaig poder conèixer a la meua dona, i el lloc on els meus fills han estudiat i s'han format com a músics professionals. Ha sigut en aquesta societat on he viscut moments inoblidables.

Finalment, no puc acomiadar-me sense fer esment a tots aquells músics que hui ja no estan amb nosaltres. Grans persones i amics amb els quals he compartit bons moments. El seu paper dins de la banda ha sigut fonamental perquè aquesta continue oferint música i siga un projecte que puguem gaudir i mantindre en l'actualitat. Gràcies de tot cor.

Agrair a la Societat Musical L'Aliança de Mutxamel per tots els bons moments: per continuar sent tot un referent cultural al nostre poble i en la nostra terra.

Que la música mai ens falte.

Gràcies.

Mutxamel: Música Centenària



Una de les característiques pròpies de la nostra peculiaritat com a poble és, sens dubte, la passió per la música, que es veu reflectida en les nombroses societats musicals que, des de Vinaròs fins a Guardamar, poblen el nostre territori valencià. La

Societat Musical L'Aliança de Mutxamel, amb més de segle i mig de vida, és un dels patrimonis socials i culturals més importants de la localitat i per als mutxamelers i mutxameleres.

Les bandes de música comencen el seu caminar a la segona part del segle XIX i Mutxamel no queda fora d'esta iniciativa. Va ser l'any 1857 quan el veí del nostre poble, el mestre d'escola, Francisco Sala i Marco, davant la difícil i penosa situació en què es trobava l'agrupació musical local, - cap organització, un instrumental escàs i deficient, sols actuava als actes religiosos i a les festes de Nadal -, va dissenyar un projecte il·lusionant que portaria endavant. Va fer efectiva l'adquisició d'un nou i complet instrumental, creà una junta directiva i va elaborar un reglament per al bon funcionament de la que en eixe moment s'anomenava "Sociedad Filarmónica La Alianza".

Tenim notícies escrites, del mes d'agost de 1878, que ens confirmen que per este temps, Mutxamel ja comptava amb una banda musical capacitada per actuar digna i decorosament a la capital alacantina. Al mes d'agost d'eixe any, l'ajuntament d'Alacant va sol·licitar el trasllat de la Mare de Déu de Loreto des de la nostra localitat a la ciutat, per a celebrar la festivitat de la seua patrona, la Mare de Déu del Remei. En la matinada del dia 5 va eixir la imatge mutxamelera de l'església parroquial del Salvador, "...acompanyada por los acordes de la marcha real tocada por la música de esta población..." A la vesprada es va iniciar la processó des de la concatedral de Sant Nicolau, i allí trobarem altra vegada els músics mutxamelers, "...la Venerada Imagen salió acompañada por el reverendo Clero, Ayuntamiento y muchísimos fieles de la población, cerrando la marcha la música de esta Villa, que la siguió en la procesión y hasta regresar a su parroquia..."

És innegable que la història de la Societat Musical L'Aliança va lligada a la dels mutxamelers i mutxameleres al llarg dels quasi cent seixanta anys d'existència, evocant en les persones records i vivències que no es poden oblidar: els seus locals socials on a més de assajar i oferir concerts es celebraven bodes i comunions; la construcció l'any 1924 del "temple" del "Paseo", edificat gràcies a la subscripció popular; el ball d'estiu a la Plaça Nova; les interpretacions sacres a les misses...

Durant tot este temps, molts són els directores, músics, equips directius i socis protectors que han treballat de manera conjunta perquè la banda adquirira el prestigi i la qualitat que hui té, sent una de les ambaixadores culturals i musicals de Mutxamel, tant en l'àmbit provincial com autonòmic, amb més solera i renom. Entre els seus components han eixit grans professionals, que han passat a altres entitats, com l'Orquestra Nacional d'Espanya o la Banda de la Guàrdia del Rei, així com magnífics compositors que han plasmat l'estima pel poble i els veïns amb nombroses composicions musicals, la més antiga de la que tenim notícies és de l'any 1883.

Al segle XXI la llavor plantada fa ja moltes dècades ha produït molts i abundants fruits, com ho demostra la presència d'un gran nombre de joves a les seues files i la creació i consolidació de la Banda Jove. Destaca també la plena incorporació de les dones, els premis guanyats als diversos certàmens en què s'ha participat al llarg de tants anys, els concerts interpretats en honor als socis protectors i l'edifici social actual. La trajectòria present de la banda de música mutxamelera, acabant l'any 2021, augura un futur brillant que ens permetrà continuar escoltant durant molt de temps les notes bellament interpretades.

Perquè formeu ja part indissoluble dels moments d'alegria i solemnitat de la nostra història recent, per l'excel·lent programació duta a terme al llarg de tant anys, pel vostre treball conjunt i més que centenari, i sobretot, per la vostra MÚSICA, GRÀCIES en majúscula.

Assumpció Brotons

Cronista Oficial de Mutxamel. Tardor de 2021

L'actualitat de les components femenines de la Societat Musical L'Aliança de Mutxamel

Des de la seua formació l'any 1857, la Societat Musical L'Aliança de Mutxamel va ser exclusiva per a membres masculins fins a l'entrada d'una xiqueta d'onze anys, María de las Mercedes Ripoll, l'any 1973. Aquest fet històric va permetre que més dones pogueren accedir a aquesta banda de música i va donar lloc a un creixement progressiu de la presència femenina. Actualment, es poden trobar 37 dones dins de la banda, la qual cosa mostra els diversos canvis socials que s'han donat en el context pròxim a aquesta Societat Musical respecte a la presència de les dones en el món musical.

Però la pregunta és, com ha evolucionat la presència de la dona dins de la banda? Es pot observar com els diferents factors que influeixen en la decisió de les dones en el moment d'iniciar la seua carrera en la banda continuen sent els mateixos al llarg dels anys. La família i les amistats són clarament influents que s'han donat constantment en la introducció de la dona en la Societat Musical, però es pot observar com — amb el pas dels anys — el gust per la música ha cobrat major importància en el moment de decisió de formar part, o no, de la banda. Pel que fa a la influència d'agents externs, es combina amb la llibertat d'elecció de les dones en l'inici de la seua vida musical.

Referent a l'elecció d'instrument també es troben influències externes en les dones per part de familiars, amistats i professors; però, s'ha de parlar del gran pes que els rols de gènere tenen en aquest punt. Tradicionalment, els instruments s'han classificat en "masculins" o "femenins" depenent de característiques com el seu timbre o pes. Aquesta mentalitat sociocultural actualment continua influenciant a les dones en el moment d'elecció d'instrument, però s'ha de destacar que la gran part de les components femenines són conscients d'aquesta influència; la qual cosa suposa un gran avanç, ja que aquest fet no



era percebut i suposa un principi de ruptura dels rols assignats a les diferents cordes d'instruments.

Les primeres components femenines de la banda no sols van participar en la normalització de la figura femenina dins de la banda, sinó que també han sigut les primeres dones a pertànyer a la junta directiva d'aquesta. Al llarg dels anys s'observa un creixement en la presència de les components en aquest organisme ocupant diversos càrrecs: des de vicepresidenta fins a vocal. S'ha de remarcar el fet que cap dona haja ocupat el lloc de presidenta, la qual cosa pot deure's a les diferents estructures socials dels alts càrrecs o a la falta d'interès de les components en aquest lloc a causa de la responsabilitat que implica.

Quant a la relació de les components femenines amb la resta de membres de la banda, no perceben cap mena de desigualtat entre els diferents membres, donant així lloc a un ambient igualitari i inclusiu. A més, cal destacar la percepció de les dones quant a les seues propostes i opinions, ja que consideren que



són plenament escoltades i se'ls donen les mateixes oportunitats que als seus companys. Aquest fet s'ha mantingut des de la primera component femenina fins a l'actualitat, per la qual cosa des de l'inici de la presència de dones dins de la banda han percebut que aquesta es troba en un ambient igualitari per a tots els seus membres.

Els motius d'abandó més comuns entre les dones de la Societat Musical L'Aliança de Mutxamel, des de la seua primera aparició fins a l'actualitat són: els estudis, la comoditat dels integrants amb la resta de components i —el més recurrent— la família. La maternitat continua afectant en major grau a les components femenines, malgrat els diferents canvis en la criança dels fills i cures de majors amb l'increment en la participació de les parelles en aquestes tasques.

Per a concloure, es pot afirmar que s'ha donat un avanç en la situació de les dones des de la seua primera aparició l'any 1973 fins a l'actualitat. La Societat Musical L'Aliança de Mutxamel ha creat amb el pas dels anys un ambient igualitari entre tots els seus components. Malgrat això, els diversos pensaments socioculturals arrelats en el context continuen influïent en les dones de la banda i afectant així la seua situació en aquesta. Per tant, la coeducació igualitària de gèneres i la posada en pràctica d'aquesta és primordial per a l'avanç en la inclusió de la dona en l'àmbit musical.

Leticia Domenech Martínez



FLORES Y PLANTAS
Gloria

Especialidad en:
RAMOS DE NOVIA, ARREGLOS DE IGLESIA, CORONAS

Servicio a domicilio



Interflora en:
SAN JUAN
ALICANTE



SERVICIO DE FLORISTERIA
EN TANATORIOS:

- La Siempreviva
- La Santa Faz
- Cristo de la Paz
- Marina Baixa
- Marina Alta
- Mediterráneo

OFICINA:
C/ Carmen 4
Tel.: 965 95 56 67
Fax 965 95 50 17
03110 MUTXAMEL (Alicante)
floresyplantasgloria@gmail.com

Avda. La Rambla, 57
Tel.: 96 565 40 47
03550 SAN JUAN
DE ALICANTE

Floristería en Alicante:
Plaza del Cementerio, 6
Tel. 96 528 45 96
Fax 96 528 40 66
03006 ALICANTE

Rafael Blasco Llorca (Copla)



Allarg dels 50 anys com a membre de la S.M. l'Aliança de Mutxamel he pogut veure i viure nombroses experiències que han permès créixer i evolucionar la banda. Per a mi, tot comença al Cadavall amb la figura del tio Quito. Va ser ell qui em va inculcar la música quan jo era un xiquet que només alçava un pocs pams del terra. Encara que jo volia la trompeta, el tio Quito em va convèncer perquè agafara el clarinet. En

aquell moment, no podia imaginar que el clarinet i jo estariem lligats per a sempre.

Com qualsevol músic, el moment d'eixir amb la banda del poble és especial. En el meu cas, la data marcada al calendari va ser el 17 de gener del 1971, amb 11 anys. Aquell mateix any vaig eixir per primera vegada al carrer tocant. Va ser per Pasqua, una processó interpretant Adoración i Fervor.

El meu creixement musical té com a pilar fonamental José Sotorres Talens. Va ser per la seua iniciativa que em vaig animar amb els estudis de clarinet i vaig decidir entrar al conservatori amb altres membres de la Societat. En aquest període, la banda comença a tindre una transformació musical. Recorde la creació del grup de càmera en què hi havia una gran, i bonica, combinació entre els majors i els joves de la banda.

Uns pocs anys després d'entrar a formar part de la S.M. l'Aliança de Mutxamel, la música es va convertir en la meua professió. L'any 1978, amb 18 anys, vaig aconseguir aprovar l'oposició de clarinet a Madrid com a músic militar. El primer destí va ser Sant Sebastià.

Després, uns breus mesos a Barcelona fins que, per últim, vaig arribar a Madrid com a músic militar de la Guàrdia Reial. A pesar de viure fora, mai m'he desvinculat de la banda. El primer any a Madrid, baixava tots els caps de setmana. Més endavant, les vacances sempre han aprofitat per retrobar-me amb amics i participar en els actes de la Societat.

El clarinet m'ha fet créixer en la meua vida. M'ha portat alegries, però també tristors. La decisió de deixar família o amics llarg de casa... però tot, sense perdre mai les arrels. És gràcies a la música que conec gent excel·lent. Qui em diria que podria tocar el clarinet en diferents ciutats d'Europa? La música ha permès ampliar els meus horitzons.

L'experiència agafada amb els anys m'ha fet veure que la banda és molt més que fer música. La Societat ha de ser un conjunt en què tots ens hem de sentir importants. L'harmonia, l'ambient i la sonoritat han de ser la gran satisfacció de tots els membres de la banda.

La música va començar com una afició i va acabar sent la meua faena. Ara, en aquesta nova etapa a Mutxamel, el clarinet i la banda tornen a ser l'afició d'aquell xiquet que volia, i vol, contribuir a seguir fent créixer la S.M. l'Aliança de Mutxamel.



Activitats i actuacions de la Societat Musical "L'Aliança" de Mutxamel en 2021

- **27 de març** Concert Setmana Santa
- **2 d'abril** Actuació al terrat del Centre Polivalent
- **6 de juny**
Concert-Curs de composició amb Ferrer Ferran
- **20 de juny** Concert a l'ADDA a benefici d'ADACEA
- **12 d'agost** Revetlla
- **28 d'agost**
Concert Campanya Intercanvis Federació
- **3 de setembre** Concert Música Festera
- **7 de novembre**
Concurs de Composició Ajuntament
- **14 de novembre** Certamen provincial
- **20 de novembre** Concert Santa Cecília
- **19 de desembre** Concert Nadal

Mutxamel

X Ciclo de la música

NOVIEMBRE 2021

19 Banda Jove
Societat Musical l'Aliança
Concierto de Santa Cecilia
Director: Alberto García Izquierdo

20 Societat Musical l'Aliança
Concierto de Santa Cecilia
Director: Alberto García Izquierdo

21 Orquesta Sinfónica Académica de San Vicente
Director: Pablo Gutiérrez Pastor
19:00. CASA DE CULTURA

26 Concierto de Piano
Solista Francisco Escoda

27 Gala Lírica
Grupo Trio Moon
Hermi Ripoll: soprano
Antonio Pujol: Trompa
Juan José Teruel: Piano

20.30 CASA DE CULTURA
Consigue tu entrada gratuita en mutxamelentradas.com






Orgull de Banda

Alberto García Izquierdo



Fara exactament un any que escrivia en aquesta revista la il·lusió que em feia ser director de la Societat Musical l'Aliança, la meua banda.

Un any després (i quin any), només puc dir que totes les meues expectatives no sols s'han complert, és més, s'han superat per molt.

Un any on la situació i les normatives no permeten fer cap cercavila ni desfilada, la Societat Musical l'Aliança ha fet 10 concerts i encara ens queda al davant el mes de novembre i desembre. Però dic que estic orgullós de la meua banda perquè aquests concerts han sigut especials. Hem fet un concert de Setmana Santa per primera vegada en molts anys (qui sap si en la història de la banda), hem fet un concert de clausura d'un curs de composició amb un mestre de renom internacional com és Ferrer Ferran i un concert a l'Auditori de la Diputació (ADDA) gràcies a la col·laboració amb l'associació ADACEA, on hem mostrat el nostre vessant més solidari, per posar els exemples més destacats.

Tenim al davant un mes de novembre molt intens, on destaca per damunt de tot la nostra participació en el XILX Certamen Provincial de Bandes de Música que va ser ajornat el passat any 2020, on donarem el millor de nosaltres perquè la banda sone com tots volem.

I només puc donar les gràcies a tots els que formen part d'aquesta família que és l'Aliança, perquè per a tots els esdeveniments han estat sempre al peu de canyó. Gràcies als músics, que sense vosaltres no haguérem pogut dur avant totes aquestes activitats, sempre amb bona cara, sempre amb una bona assistència als assajos. Gràcies a la directiva, per la seua feina en aquest temps difícil. Gràcies a les institucions (Ajuntament, Diputació, Generalitat) per les ajudes i el suport. I, per descomptat, gràcies a tots vosaltres, socis de la banda i públic en general. Tota la nostra feina és perquè pugueu gaudir i passar una bona estona mentre escoltem la nostra banda, l'Aliança.

Per això, no em cansaré de dir que tenim un "orgull de banda". Feliç Santa Cecília!



Entrevistes nous components



Jaume Gomis Bernabeu

Edat: 15

Instrument: Trompeta

Vaig començar als 9 anys perquè tots els meus amics estaven apuntats en L'Aliança. Em parlaven molt bé de totes les coses que feien i vaig decidir apuntar-me a la banda. Des que vaig començar jo sabia que volia tocar la trompeta. Sempre m'havia agradat el seu so. A més, m'encantava escoltar les trompetes en festes. Pel que fa als meus estudis, estudie 4t de l'ESO i continue anant a classes de trompeta per repassar. Quan tinc temps lliure m'agrada jugar al pàdel i quedar amb els amics. En un futur, m'encantaria ser enginyer aeronàutic. Per últim, el moment en què m'arregle la banda pense que serà molt bonic i alegre. Sens dubte, estaré molt content i un poc nerviós.



María José Ruzafa Amat

Edat: 14

Instrument: Oboé

Vaig començar a estudiar música a l'edat de 6 anys a l'escola d'aquesta societat, ja que tota la meua família és músic i jo també volia ser-ho. Al principi no tenia clar quin instrument volia tocar, però, de seguida em vaig decantar per l'oboé, ja que el meu avi, ma mare i ma tia el tocaven. Actualment curse 3r d'ESO a l'IES Mutxamel. Al meu temps lliure m'agrada dibuixar, llegir, veure pel·lícules i sèries i eixir amb els amics. En un futur no sé què m'agradaria ser, tinc diversos oficis pensats, però encara no tinc clar a què em dedicaré professionalment. El moment de l'arreglada pense que serà molt bonic i emotiu, espere el moment amb diverses sensacions com ara nervis, il·lusió, ganes i alegria.



Valeria Lorena Roca García

Edat: 14

Instrument: Saxòfon

Vaig començar als 6 anys en jardí musical de la mateixa escola de música de la Societat. Tot va començar sent un entreteniment. Amb el pas del temps em vaig adonar que cada vegada m'importava més. És per això que va acabar sent una afició. Actualment estic en segon de professional en el conservatori Rafael Rodríguez Albert alhora que curse 3r de l'ESO en l'IES l'Allusser. Des del primer minut vaig saber que l'instrument que més em cridava l'atenció era el saxòfon. En un futur m'agradaria estudiar medicina. El dia que la banda vingui a arreglar-me serà una dels dies més feliços i importants de la meua vida que viuré amb molta emoció.



Núria Espinosa Poveda

Edat: 15

Instrument: Flauta travesera

Vaig començar a estudiar música sobre els 6 anys al jardí musical de l'Aliança i com em va agradar vaig decidir continuar estudiant música i vaig triar la flauta. Els meus pares van ser els que em van ajudar a conèixer la música. Al principi volia tocar l'oboé o el piano perquè sempre han sigut uns instruments que m'han agradat molt. Actualment estic en 4t de l'ESO i quant a la música he deixat d'estudiar en el conservatori. A banda de la música, he començat a jugar al vòlei, que és un esport que m'agrada molt. En un futur m'agradaria dedicar-me a alguna cosa relacionada amb la carrera de dret per ser advocada o jutgessa. L'arreglada de la banda pense que serà un moment molt bonic i emocionant, ja que he aconseguit entrar a la banda que és una cosa que em fa molta il·lusió.



Joan Jordán Alberola

Edat: 13

Instrument: Trombó

Als 6 anys vaig començar en el Conservatori de Mutxamel perquè a ma mare li agradava la música. Des de xicotet me l'ha inculcada per les festes i el poble. Al principi volia tocar la guitarra elèctrica ja que mon pare és un gran fan d'Iron Maiden, però no hi havia places. Estic estudiant en l'institut en 3r d'ESO i en el Conservatori estic en 3r de professional. Juega a futbol i estic iniciant-me en el pàdel. M'agradaria acabar el grau professional i el Batxillerat per a ser Policia Nacional. Pense que l'arreglada de la banda serà un moment inoblidable, molt bonic. La sensació de ser part de la banda del meu poble és un orgull per a mi.



Pablo Gómez Alcaraz

Edat: 21

Instrument: Trombó

Vaig començar a estudiar música l'any 2015, ací, a l'escola de la banda. Em vaig animar a estudiar per dos bons amics de l'institut, que em van seduir amb les bones anècdotes que contaven sobre les seues bandes. Vaig decidir-me pel trombó, és l'únic instrument de vent que utilitza una vara per donar les notes i em pareixia més fàcil que els pistons de la trompeta o del bombardí. És evident que vaig pecar d'innocent, perquè quan ve un passatge ràpid preferiria tindre eixos pistons! Ara estic acabant el Grau en Economia a la Universitat d'Alacant. Quan no estic estudiant ni als assajos de la banda, m'agrada anar al gimnàs i passar una estona entretinguda fent exercici. Més endavant pense en dedicar-me a alguna faena relacionada amb els meus estudis universitaris. L'arreglada de la banda serà un moment molt emocionant, més encara per haver-se retardat un any per la pandèmia. Tinc ganes que arribe el dia de l'arreglada, significa que has finalitzat amb èxit un camí que vas començar fa més de cinc anys i la Societat t'ho reconeix.



Hormigones y Áridos
POVEDA, S.L.



Us desitgem que passeu
unes bones festes

- oficina: 96 595 52 51
- planta Mutxamel: 616 454 746
- planta Cocentaina: 646 126 915

www.hormigonespoveda.com



Adrián Navarro Martínez

Edat: 14

Instrument: **Trombó**

Vaig començar a estudiar als 6 anys al Jardí Musical de la nostra banda. Motivat per la meua germana xicoteta que tant a ella com a mi ens agradava tocar i escoltar música i ens vam apuntar els dos al mateix temps. Em vaig decidir pel trombó perquè quan veia passar a la banda em cridava molt l'atenció la manera de tocar-lo. En l'actualitat estude 3r d'ESO l'IES l'Allusser i 2n Grau Professional al conservatori "Rafel Rodríguez Albert" de Mutxamel. En el temps lliure m'agrada eixir amb els amics i jugar amb l'ordinador. De major vull ser metge forense o cirurgià. El dia que m'arregle la banda serà especial i emocionant tant per a mi com per a la meua família.



Alicia Lacal Rodríguez

Edat: 17

Instrument: **Clarinet**

Vaig començar a estudiar música per primera vegada ací, en l'Aliança. Des de xicoteta sempre m'havien fascinat les bandes sonores de les pel·lícules, parava molta atenció a xicotets detalls com les segones veus, acompanyaments o xicotets detalls inaudibles per a aquells que no estigueren parant atenció suficient. Durant les festes del poble, allò que més m'agrada era veure com passava la banda de dalt a baix tocant diferents partitures, de les quals les marxes mores sempre van ser les que més em van cridar l'atenció.

Ningú en concret em va animar a estudiar música, jo vaig decidir que volia tocar un instrument i així poder recrear les meues melodies favorites de les pel·lícules. Al principi volia tocar la flauta travessera, ja que era un instrument que em semblava molt elegant, subtil, discret i amb sonoritat bella. No obstant això, no quedava ni una plaça disponible, així que vaig triar la meua segona opció: el clarinet. Pense que es poden tocar tot tipus de melodies amb l'instrument que siga, així que no ha suposat un problema per a mi no haver estudiat la flauta travessera. A més, sempre puc aprendre a tocar més d'un instrument.

Actualment estic estudiant un batxillerat artístic en l'IES Virgen del Remedio. Allí sé que podré acostar-me a poc a poc cap al meu somni: dissenyar personatges animats en les pel·lícules. Uns personatges dels quals siga difícil oblidar la seua gran personalitat i bellesa. Bé, ja que estudie art, la majoria del meu temps lliure l'empre per a dibuixar, aprenent anatomia mentre escolte alguna banda sonora de fons. A banda d'això, també m'agrada practicar tennis ací en el Poliesportiu de Mutxamel i, sobretot, quedar amb amics per a jugar algun videojoc o eixir a passejar. Com ja he comentat, m'agradaria estudiar il·lustració per a dissenyar els meus propis personatges i poder mostrar-los al públic mitjançant una pel·lícula o sèrie de televisió. També tinc planejat aprendre japonès i viatjar allà almenys una vegada en la meua vida. La seua gastronomia és deliciosa! En el moment en què m'arregle la banda, segurament no podré deixar de somriure. Serà una sensació molt agradable i divertida de passar. Poder estar amb els meus companys en una forma oficial i tocar amb ells d'ara en avant, segur que serà meravellós i podré tindre vivències inoblidables.



Alberto Núñez Arévalo

Edat: 15

Instrument: Percussió

Vaig començar a estudiar música als nou anys en la Societat Musical L'Aliança perquè de xicotet veia com els músics s'ho passaven genial tocant en les festes del poble. Així vaig decidir apuntar-me per a algun dia tocar en les festes com ells. Jo tenia claríssim que volia tocar la percussió ja que de xicotet m'impresionava molt com en les festes tocaven aquells tambors tan grans i que sonaven tant. Per això, jo m'imaginava poder tocar-los algun dia. Encara que, a més, vaig tocar dos anys la trompeta en l'institut. Ara mateix estic en quart de l'ESO i en el 2n curs professional del conservatori de Mutxamel. A més de la música, també m'agrada el futbol. De fet, abans de la música jugava en un equip, però vaig acabar decidint-me per la música. En un futur m'agradaria traure'm una carrera enfocada a les ciències com una enginyeria i de traure'm

el grau professional en el conservatori. L'arreglada de la banda serà un moment especial, ja que per fi podré formar part de la banda major cosa que veus molt llunyana quan comences però que al final arriba.

Recicorb
reciclaje de cartuchos de tinta y toners
venta de material y consumibles de informática

C/ La Paz, 15 - 03110 MUTXAMEL (Alicante)
Telf. 96 595 12 59 Mòvil 659 174 291 Fax 96 595 06 13
e-mail : recicorb@gmail.com - www.recicorb.com

Per Pels
Peluquería
ESTILISTA
Marisa Sirvent Mesguer

C/ Pedro Cano, 7 • 03110 Mutxamel
••••• 96 595 70 16 • 617 556 796 •••••

Aitana Broker, S.L.
Agencia de Seguros Exclusiva nº E0189853268009

Zurich Insurance plc,
Sucursal en España
Gran Vía de Valencia, 14, bajo dcha.
03110 Mutxamel

ZURICH

Tel.: 96 595 36 61
Fax: 96 595 63 59
Mòvil: 670 36 75 28
e-mail: oficina@aitanabroker.es
www.zurich.es

**LAVANDERIA
CANTONET S.L.**

Polígono Ciudad del Turrón, p.6
03100 XIXONA (Alicante)
www.cantonet.net

Tel. 965 61 22 23
info@cantonet.net

L'Escola

Any zero després del confinament...

Hola a tots i a totes. Aquest any soc jo, Sara, la que es dirigeix a tots vosaltres per a parlar-vos un poquet del que ha sigut el curs 2020-2021.

Normalment el curs en l'escola de música sempre el començàvem a l'octubre. Ja sabem com es el "Glorios Setembre" i entre el final de festes i el principi de curs en les escoles i instituts, deixàvem un dies de descans per a poder acimatar-nos i que la volta a la rutina no fora tan dura. Enguany decidírem començar la segona setmana de setembre, així sense anestèsia ni temps de reacció. Ja que no teníem festes de Moros i Cristians, almenys que la música ens alegrés un poquet.

Però no vos penseu que tot era tan fàcil, que va... No havien acabat el curs i ja estàvem mans a l'obra. Que si protocols Covid, que si agafa el metre que anem a mesurar la distància entre cadires, comandes de gel hidroalcohòlic i Sanitol en quantitats inexplicables, col·locar mampares penjades del sostre i uns dissenys de cartells que ja volgueren molts dissenyadors gràfics. A més de quadrar horaris, perquè no vos penseu que és gens fàcil organitzar els dies de classe de tots el mestres i alumnes perquè no coincideixen la majoria. Jo crec que podem dir que som experts en Tetris...

Vinga va, ara sí. Últim divendres de matricules abans de començar i... No pot ser... La senyalització en les classes se'ns va passar per complet. Allà que anem Silvia i jo a les 9 de la nit a demanar-li un favor a Maria José. Amb unes fletxes de color roig i verd ens apanyem, li vam dir. I perquè no es perga la tradició, dilluns de matí allí estàvem vinga a pegar fletxes pel terra.

Amb tota l'escola a punt, el 14 de setembre començaven les classes. Passàrem el primer trimestre entre -mantenir la distància, puja't la mascareta, t'has posat gel? "Vamos", la mar d'entretingut. Això sí, ni concert de Halloween ni audició de Nadal. Va ser un trimestre dur, però ho vam superar amb notable... Encara no sabem el que ens esperava en tornar de vacances.

Començarem el segon trimestre amb mal peu. Els casos no paraven de muntar, xiquets confinats, mestres confinats... Alguns ja ens preparàvem la paraeta per a tornar a fer classes online (jo la primera, ho reconec). Ens reunírem directiva i claustre i vam decidir que l'opció més prudent era tornar a les classes online fins que la cosa es normalitzara una mica. No va ser molt de temps, en un mes ja vam poder tornar a fer classes en l'escola amb "normalitat". Enguany, les audicions d'aula de l'última setmana abans de les vacances de Pasqua les vam fer online i van eixir de categoria.

Quan vam tornar de vacances ens van posar a la feina per a preparar l'audició de final de curs. Jo no sé les vegades que vam cantar i tocar la cançó de la Bruixa Matuixa. L'audició de final de curs enguany la vam fer en el Parc del Canyar i crec que vam guanyar amb el canvi de lloc sense cap dubte. Això sí, vam tindre un imprevist d'última hora i per amenaça de pluja vam haver de canviar la data. Però, això no va ser un impediment per als nostres xiquets i famílies que no faltaren a la cita i demostraren els grans músics que són i ens feren gaudir d'una història plena de música i màgia. Per a mi va ser una vesprada molt emocionant i pense que per a molts mestres, xiquets i famílies també ja que era la primera audició que fèiem des de el Nadal del 2019. També hi havia molts xiquets de l'escola que després de dos anys encara no havien fet cap audició i les seues cares d'il·lusió ens feren oblidar per una estona aquesta situació.

En les últimes setmanes de curs també realitzàrem els exàmens de cicle i la banda jove va notar un xicotet augment, ja que un total d'onze alumnes han passat a formar part d'aquesta. Aquests xiquets i xiquetes són:

- Alberto Frigenti (trompeta)
- Jaume Granero (trompeta)
- Kiko Llorens (percussió)
- José Francisco Juan (flauta)
- Irene Granero (saxo)
- Elena Espinosa (clarinet)
- Marian Gomis (clarinet)
- Marina Moñinos (clarinet)
- Miquel Marín (clarinet)
- Nicolás Jaramillo (clarinet)
- Irene Poveda (clarinet)

Pel que a mi em respecta solament em queda agrair:

Al alumnes, GRÀCIES per tot l'esforç. Ens heu demostrat que heu sigut uns campions i que sota la mascareta sempre portàveu un gran somriure quan veníeu a classe de música.

Al les famílies, GRÀCIES per confiar en nosaltres un any més per a l'educació musical dels vostres fills i filles.

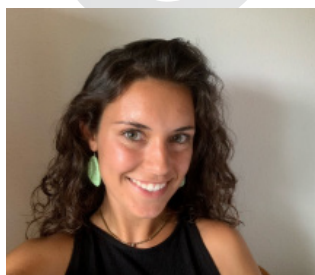
Als mestres, els que van estar tot el curs; els que van vindre nous i els que se'n van anar, GRÀCIES per donar sempre el millor de tots vosaltres, per passar hores i hores amb la mascareta posada i per fer que els nostres alumnes continuen aprenent música en les pitjors circumstàncies.

Una forta abraçada, Sara.

Els nostres mestres

Són molts els Mestres que han passat per la nostra escola de música des de la seua formació. Com ja s'ha comentat en diverses ocasions, en un principi era el "Mestre" de la banda qui s'encarregava de la formació dels xiquets, però a mesura que ha anat passant el temps, s'ha anat especialitzant cada vegada més la formació dels nostres músics. A continuació vos presentem els actuals mestres de l'Escola de Música de la Societat.

CARMEN MARTÍNEZ DUARTE



El meu nom és Carmen Martínez Duarte i actualment soc la professora de jardí musical i premúsica en l'Escola de Música de la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel.

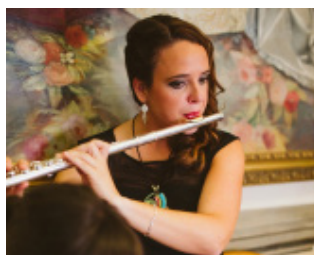
Tot va començar quan tenia 3-4 anys i els meus pares van decidir apuntar-me a una Societat Musical, pertanyent a Alacant, on vaig descobrir l'amor per la música. Així que, vaig voler continuar aprenent flauta travessera en el Conservatori Professional de Música d'Alacant, "Guitarrista José Tomás", on vaig acabar els meus estudis professionals d'aquest àmbit l'any 2016.

Arribat aquest punt en la meua vida, vaig decidir unir les meues passions: la música i l'ensenyança. Així doncs, vaig estudiar Magisteri d'Educació Primària amb Menció en Música en la Universitat d'Alacant. Durant aquests anys d'aprenentatge, he après que l'educació musical és un mitjà molt adequat per afavorir la formació integral de les persones

en tots els aspectes de la seua personalitat i busca la formació integral de l'alumne a partir de les seues necessitats i dels seus interessos i motivacions, per tal d'afavorir un aprenentatge significatiu, de manera que després tinga inquietuds que el porten a continuar aprenent al llarg de la seua vida.

Finalment afegir que, com a mestra, vull transmetre als xiquets i xiquetes la importància que té la música en la nostra vida, ja que, tal com afirmava Plató, "La música és l'art educatiu per excel·lència".

PAQUI VERDÚ GUILL



Obté el títol de Grau Superior de Música en l'especialitat de flauta travessera en el Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València el 2010, i un any després finalitza el Màster en Professorat d'Educació Secundària i Ensenyaments Artístics a la Universitat d'Alacant.

Amb anterioritat, realitza cursos d'especialització amb Joaquín Gericó

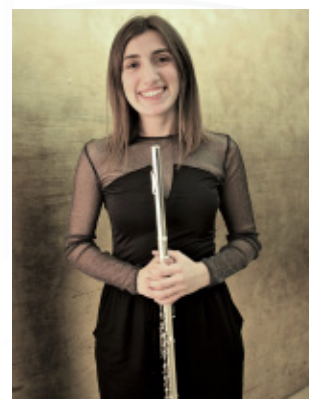
(catedràtic de flauta del Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València), Magdalena Martínez (solistista de l'Orquestra del Palau "Reina Sofia" de València), Vicente Martínez, fill (catedràtic de flauta del Reial Conservatori Superior de Música de Madrid) i en 2009 participa en l'Encontre de l'Orquestra Simfònica "Segle XXI", dirigida per Jordi Mora a Barcelona.

La seua experiència com a professora de flauta comença en 2006 i des de llavors, ha treballat en diferents escoles de música com la Societat Musical "la Nova" de Banyeres, la Societat Unió Musical de Biar, al Centre Instructiu Musical "Tendetes" de València i a la Societat Musical "Santa Maria Magdalena" de Novelda.

Des de l'any 2016 complementa els seus coneixements musicals realitzant i superant els cursos de formació corresponents a la metodologia Fasolet-IEM.

Actualment és professora de flauta a la Societat Unió Musical de la Canyada, al Centre d'Estudis Musicals "Castell Vermell" d'Ibri, a la Unió Musical "l'Aliança" de Mutxamel i a l'Escola de Música "la Lira Fontina" de la Font de la Figuera, on també imparteix classes de la metodologia Fasolet, com també a la Societat Unió Musical de Biar.

MARÍA ANTOLÍ DE LAS HERAS



María Antolí de las Heras comença els seus estudis en l'escola de la S.M. l'Aliança de Mutxamel, de la qual n'és integrant. Continua en el "Centro Profesional Vila de Sant Joan", i més tard, en el CSMA Óscar Esplà i en el Conservatori «A. Vivaldi d'Alessandria» (Itàlia). Ha format part de la «Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante» i de la «Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante». Actualment és membre de «l'ADDA Simfònica Jove» i professora de flauta travessera a la S.M. l'Aliança de Mutxamel.

OBOÉ SILVIA QUEREDA GALVAÑ



Nascuda a Mutxamel, va començar els seus estudis musicals a la Societat

Musical l'Aliança de Mutxamel, de la qual actualment és component. Va cursar els seus estudis superiors d'oboé al conservatori "Óscar Esplà" d'Alacant i va estudiar Magisteri de Primària amb l'especialitat de música a la Universitat d'Alacant. Actualment amb el propòsit d'ampliar la seua formació al món de l'educació, és alumna de la Universitat Oberta de Catalunya i realitza el màster "Dificultats de l'aprenentatge".

Ha col·laborat en diverses ocasions amb l'Orquestra Simfònica d'Alacant i amb l'Orquestra Simfònica de la Mediterrània, i va ser membre titular de la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana l'any 2006 i, després des de 2013 fins al 2015. Durant els anys 2018 i 2019 va ser membre titular de la Banda de Dones de la citada Federació, sent una de les protagonistes del reportatge sobre el paper de la dona al món de les bandes de música i la seua trajectòria professional. A la primavera de l'any 2019 va formar part de la plantilla titular de la Bruckner Academy Orchestra de Munic i a l'estiu del mateix any i el 2021, també ha format part de l'Orquestra Segle XXI de Barcelona, ambdues sota la direcció de Jordi Mora Griso.

És mestra i directora de l'escola de la Societat Musical de Mutxamel i l'Escola Europea d'Alacant, encara que el curs passat, 2020-2021, va ser mestra d'oboé al "Real Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla" a Cadis.

ALEXIS GOSALBEZ LLINARES



Naix en 1992 a Mutxamel (Alacant) en el si d'una família de tradició musical. A l'edat de 8 anys inicia els seus estudis en la Societat Musical "l'Aliança" de Mutxamel. Posteriorment ingressa en el Conservatori de Professional de Música "Guitarrista José Tomás" d'Alacant, finalitzant els seus estudis de Grau Mitjà amb la qualificació d'excel·lent i Esment d'Honor Fi de Grau, sent els seus professors Francisco José Fernández Vicedo i Moisés Sola.

En 2011 obté plaça en el Conservatori Superior de Música d'Aragó i en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid finalitzant el Grau Superior de Música en 2015 sota la tutela de Francisco Antonio García i Ona Cardona. En 2018 finalitza els seus estudis de Màster en Interpretació i Investigació en l'Especialitat de Clarinet i Música del s.XX en el Conservatori Superior de Música d'Alacant.

Ha realitzat cursos de perfeccionament i masterclass amb els professors Enrique Pérez Piquer, Phillip Cuper, Javier Balaguer, Andreas Sunden, Wenzel Fuchs, Raphaël Schenkel, Vicent Alberola i Yehuda

Gilad, entre d'altres. Quant a concursos, ha sigut guardonat amb el Primer Premi en l'I i II Certamen de Joves Promeses de l'Alacantí en 2005 i 2006, Primer Premi en el Concurs de Quartets "Clarinetissim" en les edicions de 2012 i 2014 a Albaida (València) i Primer Premi en l'Internacional Music Festival "Summa Cum laude" en el Musikverein de Viena en 2017.

Ha col·laborat amb orquestres com l'Orquestra Simfònica dels Illes Balears, Orquestra ADDA Simfònica o JONDE (Jove Orquestra Nacional d'Espanya), entre altres. Ha

treballat com a professor de Llenguatge Musical, Música de Cambra, Cor i Clarinet en escoles de música d'Ibì, Elda, Novelda, l'Alguenya, Busot, Xixona o el Conservatori Professional de Música "Rafael Rodríguez Albert" de Mutxamel, a més del Col·legi Sant Agustí d'Alacant. Actualment és professor de clarinet a les escoles de música de "l'Artística" de Monòver, "l'Harmonia" d'Alacant i "l'Aliança" de Mutxamel.

JORGE MARTÍN



Va començar els seus estudis musicals amb 5 anys. Quatre anys més tard, va ingressar a l'escola de música "Mestre Alfosea", de Santa Pola.

Allí va començar la seua carrera com a saxofonista. Més tard, va entrar en el conservatori professional d'Alacant "José Tomás". Membre de la Ensemble de Saxofons d'Alacant. Ha fet classes amb grans intèrprets de saxofon, Claude Delangle, Nacho Gascón, Mariano García, etc. Ha participat en dos congressos del saxofon a nivell europeu a Portugal com a mundial a Croàcia amb la Ensemble de Saxofons d'Alacant. Finalitza els seus estudis superiors en el conservatori "Óscar Esplà" l'any 2019. Posteriorment estudia el Màster d'Investigació i Interpretació Musical en la VIU (València International University). Actualment estudia el Màster de Secundària a la Universitat d'Alacant i és professor de saxofon en la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel.

ARIADNA



Natural del Fondó de les Neus, on comença els seus estudis de música i fagot. Més tard ingressa en el Conservatori Professional de Música d'Elx i culmina els seus estudis superiors de fagot en el Conservatori

Superior de Música d'Aragó amb els professors Carlos Tarancón i Higinio Arrué.

Ha sigut membre d'orquestres com l'Orquestra Jove de la Província d'Alacant, la Jove Orquestra de la UMH, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant, la Joven Orquesta del Noroeste de Murcia de Múrcia o la Sinfónica Ciudad de Zaragoza, entre d'altres.

Ha treballat en algunes escoles de música com a professora de fagot, llenguatge musical o conjunt instrumental en escoles com la Unió Musical del Fondó de les Neus o l'Artística de Novelda. Actualment també treballa en la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel.

SOLFEIG SILVIA SOLER GISBERT



Encara que quasi tota la meua vida ha estat vinculada a la Banda de Música de Mutxamel, els meus començaments en la música van ser amb el piano amb Erundina Blasco. Vaig començar a tocar el piano amb 9 anys en les seues classes particu-

lars, ingressant posteriorment en el conservatori de Mutxamel en l'especialitat de piano. Al poc temps, els meus pares em van apuntar a la Banda per a aprendre flauta, i com que ja tenia coneixements de solfeig, no vaig tardar a entrar a formar part de la Banda de Música.

Amb 12 anys vaig entrar en la Banda i vaig estar en actiu fins als 42 anys. Durant tots aquells anys, em vaig dedicar a estudiar piano en el Conservatori Superior d'Alacant, on vaig obtenir el títol de Grau Superior en 1998 en l'especialitat de piano i llenguatge musical amb les màximes qualificacions.

Aquell mateix any vaig entrar a formar part de la bossa d'interins del cos de professors d'Educació Secundària de l'Estat, impartint música en l'ESO en diversos Instituts de la província, fins que l'any 2005 vaig traure la plaça per oposició, quedant la primera de tota la Comunitat Valenciana.

He fet diversos cursos de diverses especialitats com a direcció d'orquestra, piano, metodologies musicals...

Actualment exercisc de professora de música en l'Institut "Las Lomas" de Joan XXIII a Alacant i també des de fa aproximadament uns 30 anys com a professora de Llenguatge Musical i Piano en la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel.

VIOLONCELLO VERÓNICA RUBIO GÓMEZ



Nascuda a Alacant, comença els seus estudis de violoncel en el conservatori professional de música "Guitarrista José Tomás" d'Alacant, on cursa fins a grau mitjà obtenint altes qualificacions. Ha format part de diverses agrupacions cambrístiques i orquestres com la Joven Orquesta Región de Murcia, Jove Orquestra de Castelló, Orquestra del Vinalopó, Orquestra Teatro Chapí, Orquestra Simfònica d'Alacant, Orquestra Simfònica de Sant Vicent, Orquestra Sinfònica Región de Murcia, Orquestra Pro-música, Orquestra Simfònica d'Alacant, Orquestra de la Universitat d'Alacant, Word Simphonie Orchestra i ADDA Simfònica d'Alacant... entre altres.

Ha impartit classes amb professors reconeguts com Aldo Matas, Salvador Escrig, Àngel Luís Quintana, Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard, María de Macedo, Mariano García, María Casado i Lluís Claret. Ha actuat com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Sant Vicent, Orquestra Pro-música i Orquestra del conservatori professional "Guitarrista José Tomás" d'Alacant, com a membre del quar-

tet Mulieris i ha participat en les Vetlades Musicals d'Alacant. A més d'interpretar nombrosos recitals de Cello i agrupacions cambrístiques.

L'any 2007 finalitza els estudis de violoncel de grau superior amb el professor Francisco Pastor en el Conservatori Superior de Música "Óscar Esplà" d'Alacant amb la qualificació d'excel·lent.

Molt interessada per la docència, realitza la Diplomatura de Magisteri Musical, Màster d'Investigació i Interpretació Musical de la VIU (Especialització en Pedagogia Suzuki), Music Mind Games i Esment en Pedagogia Terapèutica.

Actualment desenvolupa la seua labor docent com a professora de música i professora de violoncel en la S.M. l'Aliança de Mutxamel.

LUÍS MARTÍNEZ



Vaig néixer el 8 de desembre de 1992, no tenia cap familiar músic però encara així, als meus pares els feia il·lusió que jo si ho fora.

Amb 9 anys vaig iniciar la meua formació en la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel. Vaig triar la trompeta perquè era l'instrument que al meu pare sempre li havia fet il·lusió tocar, i per sort em va enganxar des del primer dia.

Als 13 anys vaig entrar a formar part de la banda gran mentre iniciava els meus estudis professionals en el Con-

servatori Professional de Música Guitarista José Tomás d'Alacant.

En el 2015 vaig viure una de les experiències més boniques i importants de la meua vida, vaig iniciar els meus estudis superiors de trompeta en el Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, sota la tutela del trompetista internacional Don Vicente Campos.

Van ser 4 anys fora del meu poble però van valdre la pena. Gràcies a esta experiència vaig tindre l'oportunitat de realitzar classes amb professors com Enrique Rioja, Manu Mellaerts o Paul Merkelo, entre altres.

Aquell temps vaig ser component de la Wind Orchestra de València com a fliscorn solista, i vaig fer diverses col·laboracions amb la Jove Orquestra Sinfònica de Castelló i amb la Banda Municipal de Castelló.

A més, realitze diversos concerts didàctics per nombroses poblacions de València amb el meu quintet de metalls "Five Brass" per a fer arribar la música als més xicotets.

Actualment em dedique a la docència. Des de fa dos anys soc professor de trompeta a l'escola de la Societat Musical l'Aliança de Mutxamel i en la Unió Musical de Busot.

TROMPA **ALBERTO GARCÍA IZQUIERDO**



Naix a Mutxamel (Alacant) en 1982. Obté el Títol Superior de Música en

l'especialitat de trompa pel Conservatori Superior "Óscar Esplà" d'Alacant l'any 2006. Posteriorment amplia estudis amb Nury Guarnaschelli i Rudolf Korp en la Brass Academy Alicante.

És trompa solista de l'Orquestra Sinfònica Ciutat d'Elx i col·labora habitualment amb orquestres professionals, com l'Orquestra Sinfònica de la Región de Murcia, Orquesta Ciudad de Almería, Oviedo Filarmonía, Orquesta de Extremadura, Il Concerto Accademico i la Orchestre Symphonique National Algérien (Algèria), així com amb altres orquestres i bandes de tota la província d'Alacant.

També és trompa solista, des de la seva creació el 2010, de l'European Brass Ensemble, un gran grup de metalls amb seu a Melk (Àustria), amb el qual ha realitzat concerts i gires per Àustria, Itàlia i Alemanya, així com la gravació de diversos CD.

Ha cursat estudis de Direcció de Banda a l'Escola Comarcal de la Vall d'Albaida sota la tutela de José Rafael Pascual Vilaplana, així com cursos i masterclass amb mestres com

Franco Cesarini, Andrea Gasperin, Giampaolo Lazzeri, Manuel Mondéjar, Rafa Agulló i Ángel Hernández Azorín. Així mateix, és director de les bandes juvenils de l'Agrupació Artística Musical "El Trabajo" de Xixona i de la Societat Musical "L'Aliança" de Mutxamel.

En l'aspecte docent, és professor de trompa, cor i llenguatge musical a les escoles de música de la Societat Musical "L'Aliança" de Mutxamel (Alacant), l'Escola Comarcal l'Alacantí-Alcoià i el Centre Professional Vila de Sant Joan.

És director de la Societat Musical l'Aliança des de setembre de 2020.

METALLS GREUS **SERGIO BERENGUER IVORRA**



Va començar els seus estudis musicals en 1993 en la "Societat Filharmònica Unió Musical" d'Agost, la banda del seu poble natal sota la tutela de Sr. Manuel Castelló Piqueres. En 1995 va començar la seua marxa en el conservatori "Vicente Lillo Cánovas" de Sant Vicent del Raspeig, on va realitzar el grau professional amb el Professor Sr. Ramón Pastor Romero. Va prosseguir els seus estudis musicals en el Conservatori Superior de Música "Oscar Esplà" d'Alacant, amb el professor Sr. Juan Palacios Zaragoza, obtenint el grau de Professor Superior de música en l'especialitat de Tuba l'any 2010. Ha realitzat cursos de perfeccionament en l'especialitat de Tuba amb professors contrastats com Mel Culbertson i Oystein Baadsvik. Posteriorment, a causa de les seues inquietuds musicals, va començar la seua marxa com a director de banda, realitzant cursos d'aprenentatge i perfeccionament sota la supervisió del Professor Sr. Manuel Modéjar Criado. En 2021 ha realitzat el Màster d'Interpretació i Investigació de la música amb Sr. Vicente López Velasco (Professor

de Tuba del Conservatori Superior d'Alacant en l'actualitat).

Actualment, imparteix classes de Tuba, Bombardí i Trombó a les escoles de música de la "Unió Musical d'Agost", "Ateneu Musical" de la Vila Joiosa, "L'Aliança" de Mutxamel, "Agrupació Musical Mediterraneo" de la Vila Joiosa i l'"Escola de Música Padre Ángel de Carcaixent" d'Alacant. En 2015 va començar la seua marxa com a director de la banda juvenil "Unión Musical" de Ciudad Asís.

PERCUSSIÓ **MANUEL RUIZ SERNA**



Natural d'Albatera, realitza els seus estudis de magisteri musical en la Universitat d'Alacant, i els superiors de música en el Conservatori Superior Manuel Massoti Littel de Múrcia i

en Codarts Rotterdam. Ha col·laborat amb diverses bandes de la província d'Alacant, així com amb diferents formacions orquestrals de la província d'Alacant i la regió de Múrcia. Com a docent, ha impartit l'assignatura de percussió en diverses escoles de música de la província d'Alacant, entre les quals cal destacar Albatera, Almoradí o Mutxamel. A més, ha treballat per a la Junta d'Andalusia impartint aquesta assignatura en el Conservatori Professional d'Almería i en el Conservatori Elemental de Música «Isla Cristina» (Huelva). Actualment és professor de percussió a l'escola de la banda "L'Aliança" de Mutxamel i en el conservatori professional de música de Cieza.

 **LA FOGUERA
PORT D'ALACANT**

FELICITA A SU BANDA DE MÚSICA

Y EN NUESTRO 36 ANIVERSARIO QUE
CELEBRAMOS ESTE EJERCICIO
SEGUIMOS CONTANDO CON LA ALIANZA,
GRANDES PROFESIONALES

 **Bodegas Gómez**

.....VINOS A GRANEL.....

**Servimos a eventos, bodas,
bautizos, comunidades...**

C/ Virgen del Pilar, 81. MUTXAMEL • 965 95 17 98



Administración de Loterías N° 1

C/ Pío XII, 1
03110 Mutxamel (Alicante)

Tel.: 965 95 37 27
mutxamel1@hotmail.com



OPTICA SANT ROC

Pza. Sant Roc, 7
MUTXAMEL (Alicante)
☎ 965 951 013
jjsanz@cnoo.es

25 Anys de banda

Si pense en aquests 25 anys en la banda, tan sols em venen bons records. Són molts els sentiments que em venen al cap i tots són relacionats amb la felicitat, l'amistat, l'amor i l'emoció.

Recorde com si fora ara el dia que vaig entrar en la banda, 22 de novembre de 1996. Eixe dia estava molt nerviosa i emocionada. Aquell dia tenia la casa plena de família i amics que, com jo, esperàvem a la banda amb impaciència i il·lusió. Però el que no sabia aquell dia és que la banda seria una de les coses més importants en la meua vida. En la banda he trobat amistats que m'han acompanyat al llarg d'aquests anys i amb les quals he compartit tantes coses com assajos, soparets, tocar en festes, certàmens, concerts... moments inoblidables que sempre recordaré amb molta estima.

La meua vida sempre ha estat lligada a la banda, no recorde quantes vegades hauré dit allò de "no puc, tinc assaig", o "aquest dissabte tinc concert", sempre amb molt de gust he anat a assajar i tocar el clarinet que des del primer dia va ser el meu instrument. Ho vaig tindre molt clar quan de xicoteta em van dir que eligira l'instrument.

Encara que han passat 25 anys seguisc sentint les mateixes emocions que quan vaig entrar. Sentiments que fan que la banda siga especial.

Jessica Polo Evora



POLLOS ASADOS

JAVI

LA CUINA D'INMA

AVD. CARLOS SOLER Nº 30
03110 MUTXAMEL
ALICANTE

Tlf. ENCARGOS 965955870
Mòvil 665961420
www.pollosjavi.es
info@pollosjavi.es

euroenvíos

CONTINENTAL S.L.

PAQUETERÍA AÉREA Y MARÍTIMA

PARAGUAY-COLOMBIA-ARGENTINA-BOLIVIA-ECUADOR
recogida y envío de cajas a domicilio en toda España

- SEGURO, CONFIANZA Y RAPIDEZ
- SERVICIO PUERTA A PUERTA
- ENVÍE LO QUE DESEE:
Vehículos, maquinarias, electrodomésticos, mudanzas...

www.euroenvioscontinental.com

ENVÍOS AÉREOS
Tel: 95 246 10 27
Mov: 650 07 13 01
info@euroenvioscontinental.com
Encuétranos en:

Actuacions de la Banda Jove Societat Musical "L'Aliança" de Mutxamel en 2021

- **13 de març**
Concert Mig Any
- **12 de juny**
Concert Fi de Curs Escola de Música
- **21 d'agost**
Concert d'estiu "Un món màgic"
- **29 d'octubre**
Concert de Halloween
- **19 de novembre**
Concert de Santa Cecília



El Pernil

TAPEO · EVENTOS · MENÚ DIARIO

C/ Mare de Déu de la Mercè, 103
03110 MUTXAMEL · Alicante
T. 692 340 274
657 998 588

Estanco núm. 3
Loterías y Apuestas del Estado

GOMEZ
«SARIETA»

C/. Francisco M. Orts. 7 • Teléfono 96 595 57 69
MUTXAMEL

PELUQUERIA
mamen

el del Mar, 33
Tel. 965 95 57 80
03110 MUTXAMEL (Alicante)

Fran Noguera
Mantenimiento y reforma de jardines

651348776
franciscojosenoguera71@gmail.com

Curiositats de bandes sonores Disney

'Pinotxo': Primer Oscar a Millor cançó

Pinotxo va ser la primera pel·lícula de Walt Disney en rebre un Oscar a Millor banda sonora i cançó per "When You Wish Upon a Star", interpretada per Cliff Edwards.

12 bandes sonores d'Oscar

Si sumem els èxits de Disney i Pixar, en total 12 pel·lícules han rebut l'Oscar a Millor banda sonora o Millor cançó des de l'any 1940: 'Frozen' (Millor cançó per "Let It Go"), 'Toy story 3' (Millor cançó per "We Belong Together"), 'Up' (Millor banda sonora per a Michael Giacchino), 'Monstres, SA' (Millor cançó per "If I Did not Have You"), 'Tarzan' (Millor cançó per "You'll Be in My Heart"), 'Pocahontas' (Millor banda sonora i cançó per "Colors of the Wind"), 'El Rei Lleó' (Millor banda sonora i cançó per "Can You Feel the Love Tonight"), 'Aladdin' (Millor banda sonora i cançó per "A Whole New World"), 'La bella i la bèstia' (Millor banda sonora i cançó per "Beauty and the Beast"), 'La sirenetxa' (Millor banda sonora i cançó per "Under the Sea"), 'Dumbo' (Millor música de pel·lícula musical) i 'Pinotxo' (Millor banda sonora i cançó per "When You Wish upon a Star").

'Blancaneus i els set nans': Primeres vendes de bandes sonores

'Blancaneus i els set nans' va ser pionera en molts aspectes, entre ells té el reconeixement de ser la primera pel·lícula de la història que va comercialitzar la seva banda sonora com un producte a banda.

'Frozen': A cor amb un malvat
Sabies que l'actuació musical de "The open door" ("La porta oberta"), interpretada per Anna i Hans, suposa la primera vegada que una princesa canta a duo amb un malvat?

'La bella i la bèstia': Te la imagines sense cançons?

La cançó "Bella i bèstia són" podria no ser hui una de les favorites dels fans, ja que al principi es va pensar que la pel·lícula no incuïra cap tema musical i que fóra molt més fosca. No obstant això, l'èxit del títol anterior de la factoria, 'La Sirenetxa', va fer que l'equip es decantara per la mateixa estratègia.

'101 dàlmates': Cruella de Vil, Cruella de Vil...

"Cruella de Vil" és l'única cançó que sona de principi a fi a '101 dàlmates', una de les pel·lícules menys musicals de Disney. A més, el tema també té la particularitat que és l'única cançó dels clàssics animats de la companyia que tracta sobre un malvat i no és interpretada pel mateix personatge.

La cançó que no va incloure 'Alicia al País de les Meravelles'

És "The Second Star to the Right" ("Aquella estrella d'allà") la teva cançó preferida de Disney? Doncs has de saber que originalment va ser escrita per a 'Alicia al País de les Meravelles' (llavors tenia el títol de "Beyond the Laughing Sky"), i al ser eliminada de la versió final posteriorment es va readaptar per a 'Peter Pan'.

'El rei lleó': La nit de l'amor va poder no existir
L'equip de 'El rei lleó' va pensar eliminar la cançó "Can You Feel the Love Tonight" ("És la nit de l'amor"), escrita i interpretada per Elton John, perquè considerava que no s'inseria en el marc de la història patern-filial.

'Lilo & Stitch': Fans d'Elvis

Segur que ja t'havies adonat de la predilecció de 'Lilo & Stitch' per Elvis Presley però, sabies que en la saga protagonitzada per la nena hawaiana i el seu extraterrestre mascota s'escolten més cançons d'Elvis que en qualsevol de les pel·lícules en què va aparèixer el cantant?

'La sirenetxa': La cançó que no acabava de funcionar

"Part of Your World" ("Part d'ell") també va estar a la corda fluixa: resulta que a la primera projecció davant d'una audiència infantil aquesta escena musical no va ser molt ben rebuda pels nens, així que l'equip es va plantejar eliminar la cançó de 'La sirenetxa'. Sort que a la fi la van mantenir fins a una segona projecció ...

sala

papelería - librería

material escolar
material de oficina
libros de texto
fotocopias
encuadernaciones

Avda. Carlos Soler, 39 • 03110 Mutxamel
papeleriasala@hotmail.com

661 834 622
96595 39 74

FRUTAS Y VERDURAS
CHALACA

MERCADO CENTRAL PTO.311 ALICANTE



La Banda en imatges



Imatges per a recordar



**Societat Musical
"L'Aliança" de Mutxamel**



Lotería Nacional

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD 2021

26.639

SORTEO EXTRAORDINARIO DEL NIÑO 2022

36.093

*Disposem de dècims i participacions per al Sorteig Extraordinari de Nadal
i de Reis de la Loteria Nacional a la venda en la seu de la Societat.*





**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua



**Societat Musical
"L'Aliança" de Mutxamel**

Telèfons:
695 412 783
965 955 418

www.smlaalianza.com
smlaalianza@smlaalianza.com